

LE AUGETTA

I diffusori isodinamici AUGETTA sono progettati e realizzati completamente in Italia, con la possibilità di un alto grado di personalizzazione da parte del cliente. La produzione avviene in modo artigianale, ogni particolare è curato in modo maniacale.

Ogni diffusore è sottoposto ad una serie di test che ne certifica la rispondenza alle specifiche di progetto.

Le AUGETTA, per l'alto livello della qualità raggiunta, possono essere coperti da garanzia a vita su tutti i materiali utilizzati. Sono il risultato di 10 anni di progettazione ed affinamento, e rappresentano un punto di arrivo della tecnologia planare.

L'ascoltatore si troverà immerso in un nuovo mondo sonoro, con tutti i pregi di raffinatezza, trasparenza e accuratezza musicale tipica di questi sistemi. Il risultato è un diffusore che riesce ad emozionare con ogni programma musicale, dal quartetto jazz ai pieni orchestrali, fino al pianissimo ed al rock più duro, in ogni situazione i diffusori vi riproporranno con garbo, ed autorevolezza ogni sfumatura dell'incisione.



TUSCANINI
-ACOUSTICS-

Via Giuseppe La Farina, 47

50132 Firenze

+39 3496440386

<https://tuscanini.audio>

info@tuscanini.audio

AUGETTA

TUSCANINI
-ACOUSTICS-



Nominal Impedance	6 ohm (min. 4 ohm)
Sensitivity	86 dB - 1W - 1m
Frequency Response	38 Hz - 21 KHz +/- 3dB
Power Rating	20 - 250 W
Driver Unit	mid-high unit 75 x 3 cm mid-low unit 120 x 24 cm
Crossover Frequency	5 KHz
Slope	1 st order LOW PASS - 1 st /2 nd order HI PASS
Dimensions	150 x 59 x 3 cm

SPECIFICHE DEL DIFFUSORE

Planare magnetodinamico a 2 vie, con drivers a membrane completamente separate.

Predisposizione per biamplificazione attiva N.B. (soluzione ottimale per gli altoparlanti isodinamici, ove l'amplificatore demandato alla relativa via, va a pilotare un carico puramente resistivo).

Crossover passivo, alloggiato all'interno dello speaker stesso, ottimizzato per minimizzare gli sfasamenti e mantenere il naturale andamento resistivo tipico di questi sistemi, implementato con un filtro del primo ordine in low-pass e del secondo ordine in hi-pass.

Membrane ultraleggere, conduttori in alluminio.

Collanti d'avanguardia, ultraleggeri e al tempo elastici e tenaci;

90 magneti in neodimio per il driver dei medio alti.

450 magneti in ferrite per il driver dei bassi.

Strutture realizzate in Italia con macchine CNC in sandwich di 4 diversi materiali per massimizzare rigidità e leggerezza.

Possibilità di personalizzazione delle tele fonotrasparenti e dei legnami pregiati arricchiti da lavorazioni dal gusto inconfondibile.

LA NOSTRA FILOSOFIA

I diffusori isodinamici hanno sempre lasciato una traccia indelebile in chiunque li abbia visti o ascoltati. Senza dubbio si tratta di un oggetto divenuto un "cult" nel panorama audiofilo. Sono passati, senza particolari stravolgimenti, in quasi mezzo secolo di storia dell'HI-FI mantenendo lo stesso look innovativo ed, al contempo, "vintage". Passare dall'ascolto di un diffusore convenzionale ad uno isodinamico è un'esperienza nuova ed intrigante, si tratta di un ascolto emozionale e coinvolgente che permette di cogliere la ricchezza, i dettagli spaziali. Il palcoscenico sonoro si dipana davanti all'ascoltatore con una interazione piena ed avvolgente, gli interpreti e l'ambiente dove venne suonata la musica sono percepiti come realmenti presenti, come per magia. Come tutte le cose che non lasciano indifferenti, questi diffusori hanno estimatori e detrattori, noi di TUSCANINI ci siamo messi a lavorare per cercare di mettere d'accordo tutti con i nostri prodotti. Da quando è iniziata la nostra avventura sono piacevolmente passati 10 anni per arrivare al risultato che cercavamo e siamo lieti che tutti gli amanti della musica riprodotta possano provare i nostri diffusori.

LE TELE ED I LEGNAMI



Nero
Antracite
Grigio storia
Tramonto
Bianco

