

UNA NUOVA ESPERIENZA SONORA

Quale è l' unico difetto di un diffusore isodinamico?
Avere bisogno di un'amplificazione importante in grado di pilotarlo in modo corretto che significa spesso potenza e capacità di erogare corrente come conseguenza della bassa impedenza del diffusore.

Noi di Tuscanini abbiamo rivoluzionato il diffusore isodinamico con le CARMEN che possono essere pilotate da un gran numero di amplificatori , anche di bassa potenza e valvolari. Il Diffusore CARMEN è stato concepito senza compromessi con il solo scopo di raggiungere i massimi risultati dalla tecnologia magnetoplanare.

Può essere prodotto in diverse versioni che vanno dalla semplice configurazione monowiring, la più purista, sino ad arrivare alla configurazione che prevede una correzione delle frequenze di incrocio e delle pendenze del filtro in modo completamente passivo, azionando dei commutatori posti sul box che contiene il circuito del crossover.

Per questo motivo il Diffusore Carmen viene realizzato esclusivamente su richiesta, con tempi di attesa variabili in base alla configurazione tecnica ed estetica scelta dal cliente.



TUSCANINI
-ACOUSTICS-

Via Giuseppe La Farina, 47
50132 Firenze
+39 3496440386
<https://tuscanini.audio>
info@tuscanini.audio

CARMEN

TUSCANINI
-ACOUSTICS-





Nominal Impendace	8 ohm (min. 7,5 ohm)
Sensitivity	90 dB - 1W - 1m
Frequency Response	30 Hz - 22 KHz +/- 3dB
Power Rating	10 - 300 W
Driver Unit	mid-high unit 75 x 3 cm mid-low unit 120 x 24 cm
Crossover Frequency	5,8 KHz
Slope	2 nd order LOW PASS - 2 nd order HI PASS
Dimensions	150 x 59 x 3 cm

LA TECNOLOGIA

I diffusori isodinamici hanno sempre lasciato una traccia indelebile in chiunque li abbia visti o ascoltati. Senza dubbio si tratta di un oggetto divenuto un “cult” nel panorama audiofilo. Sono passati, senza particolari stravolgimenti, in quasi mezzo secolo di storia dell’HI-FI mantenendo lo stesso look innovativo ed, al contempo, “vintage”. Passare dall’ascolto di un diffusore convenzionale ad uno isodinamico è un’esperienza nuova ed intrigante, si tratta di un ascolto emozionale e coinvolgente che permette di cogliere la ricchezza, i dettagli spaziali. Il palcoscenico sonoro si dipana davanti all’ascoltatore con una interazione piena ed avvolgente, gli interpreti e l’ambiente dove venne suonata la musica sono percepiti come realmenti presenti, come per magia. Come tutte le cose che non lasciano indifferenti, questi diffusori hanno estimatori e detrattori, noi di TUSCANINI ci siamo messi a lavorare per cercare di mettere d’accordo tutti con i nostri prodotti. Da quando è iniziata la nostra avventura sono piacevolmente passati 10 anni per arrivare al risultato che cercavamo e siamo lieti che tutti gli amanti della musica riprodotta possano provare i nostri diffusori.

SPECIFICHE DEL DIFFUSORE

Planare magnetodinamico a 2 vie, con drivers a membrane completamente separate.

Membrane ultraleggere, conduttori in alluminio.

Collanti d’avanguardia, ultraleggeri e al contempo elastici e tenaci.

Connettori di Alta qualità del prestigioso marchio WBT

Magneti in neodimio

Possibilità di personalizzazione delle tele fonotrasparenti e dei legnami pregiati.

Predisposizione per biamplificazione attiva soluzione ottimale per gli altoparlanti isodinamici, ove l’amplificatore demandato alla relativa via, va a pilotare un carico puramente resistivo.

Crossover passivo, alloggiato all’interno dello speaker stesso o su richiesta su box crossover, ottimizzato per minimizzare gli sfasamenti implementato con un filtro del secondo ordine in low-pass e del secondo ordine in hi-pass.



LE TELE ED I LEGNAMI



Zebrano



Frassino
spazzolato



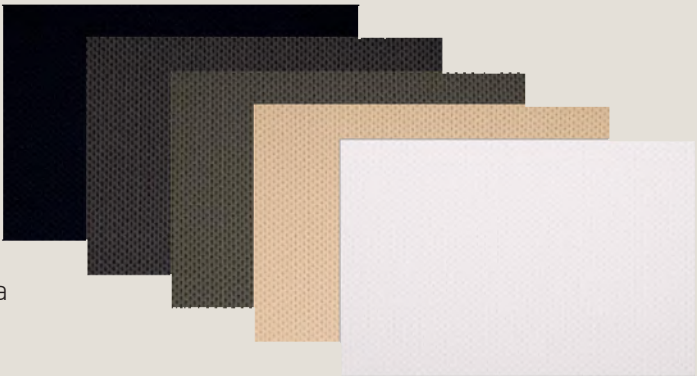
Noce
nazionale



Rovere
venato



Palissandro
rosso



Nero
Antracite
Grigio storia
Tramonto
Bianco

