

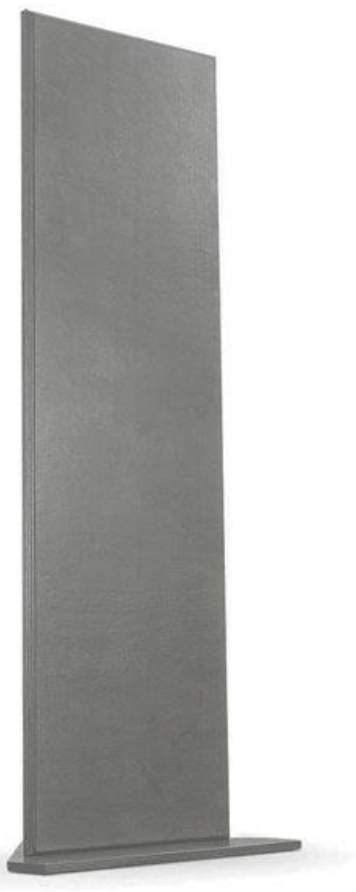


PER UNA RIPRODUZIONE HIGH END A LIVELLI SONORI REALISTICI

Diffusori PiGreco

INIZIO PRODUZIONE: ANNO 2018

IN PRODUZIONE:



Sistema da angolo	4 vie, tri-amplificato fornito di cross over elettronico digitale
Risposta in frequenza	- 3 dB a 30 Hz e 20 kHz
Sensibilità	>100 dB 2,83 V a 1 m.
Impedenza nominale	8 ohm
Potenza acustica massima	>130 dB spl
Potenza elettrica continua	650 + 400 + 250 W rms
Potenza di picco massima	6500 + 4000 + 2500 W
Finitura e colore	A scelta
Dimensioni	70 L x 50 P x 260 H cm.
Peso	100 kg (cad.)

Il sistema di diffusori PiGreco, risultato del lavoro svolto dalla divisione **Domaudio^{ProTech}**, rappresenta la proposta Domaudio a chi desidera sonorizzare grandi ambienti coniugando qualità e potenza.

Concepito insieme al preamplificatore KU1 ed al finale di potenza KV1 per commemorare il 20° anniversario della nascita della Domaudio, con essi costituisce un sistema certificato **DMX Domaudio^{High End}**.

Le prestazioni tecniche e sonore nonché il rapporto qualità prezzo non sono eguagliabili da nessun'altro diffusore della stessa categoria. Il sistema PiGreco pensato inizialmente per i grandi sistemi home theater e per i cinema multisala d'alta qualità si è rivelato vincente nell'audio hi end e come monitor far field nel settore professionale di alto livello.

Come tutti i prodotti Domaudio, a dimostrazione della grande affidabilità, gode di una **garanzia di 10 anni** grazie all'alta qualità della componentistica e all'accurato assemblaggio, PiGreco è stato appositamente progettato per garantire linearità ottimale e bassissima distorsione.

DOMA^{HIGH END}**AUDIO**



Questo è ottenuto dal punto di vista acustico dalla collocazione in angolo e dal punto di vista elettromeccanico dall'uso di altoparlanti costruiti senza compromessi.

In grado di resistere ad elevati livelli di potenza di picco, pari a dieci volte la potenza nominale ovvero 10dB di Fattore di Cresta ma anche capace di una altissima risoluzione ai bassi livelli d'ascolto.

Garantisce la costanza acustica per ogni posizione possibile sia sull'asse orizzontale che verticale e una assenza di distorsioni e code sonore che conferiscono un piacevole ascolto appagante e mai affaticante.

Una grande attendibilità del messaggio sonoro viene anche dalle vibrazioni percepite da tutto il corpo grazie ad un subwoofer da 46 centimetri di diametro con 26 mm di escursione lineare e con caricamento bassreflex con tubo da 20 centimetri di diametro esente da turbolenze.

Gli altri altoparlanti sono un woofer con cono da 32 centimetri di diametro in pasta di cellulosa rinforzato con fibra di kevlar, provvisto di doppio centratore e posto alla base della colonna per il massimo adattamento di impedenza acustica.

Un midrange a cupola rovesciata da 25 centimetri di diametro con bobina da 76 mm di diametro su supporto in fibra di vetro e avvolgimento realizzato con piattina d'alluminio per la massima leggerezza. Le sospensioni sono a doppia onda differenziata per un perfetto annullamento delle risonanze spurie. Il tweeter è costituito da un driver a compressione caricato a tromba a direttività costante ed è anch'esso dotato di bobina mobile in piattina d'alluminio completata da un anello di rame per estendere la risposta alle alte frequenze. Il diaframma mobile è realizzato con altissima precisione ed è costituito da titanio puro con spessore di 0,05 mm.

Il crossover elettronico effettua incroci con caratteristica Linkwitz Riley e con pendenza di 48dB per ottava e tutte le compensazioni necessarie per avere la perfezione nella caratteristica di trasferimento.

Il cross over passivo si occupa della gestione dell'incrocio tra midrange e tweeter e delle opportune compensazioni.