

novaudio[®]

The shape of Sound handmade in Italy

Classic 8 MK3

MANUALE UTENTE





novaudio®

The shape of Sound handmade in Italy

Classic 8 MK3

***Filosofia costruttiva degli anni
gloriosi dell'HiFi.***

La qualità che non passa mai di moda, completamente upgradato
migliorando ancora i componenti ed il setting.

Classic Eight MKIII è arrivato alla terza generazione

www.novaudio.com

Classic 8 MK3

*Filosofia costruttiva degli
anni gloriosi dell'HiFi*

Grazie per aver scelto Novaudio.
Questo diffusore è stato progettato e realizzato senza compromessi.

Per raggiungere il massimo delle sue prestazioni e godere delle sue qualità nel tempo bisogna dedicare particolare attenzione all'installazione ad all'uso.

Questo manuale fornisce alcune indicazioni per raggiungere questo obiettivo: leggetelo attentamente.



Sistema Audio

Un alto livello qualitativo della sorgente utilizzata consentirà all'amplificatore di far raggiungere ai diffusori un ottimo livello di riproduzione. Ma anche utilizzando il miglior amplificatore e i migliori diffusori con una sorgente di riproduzione con un'alta quantità di distorsione, priva di armoniche e molto compressa, (come ad esempio un file .mp3), verrà riprodotto un suono di scarsa qualità costringendo inoltre l'amplifi-

catore a rinforzare proporzionalmente anche la distorsione con il risultato di danneggiare irrimediabilmente gli altoparlanti. Un ultimo consiglio, è meglio usare un amplificatore più potente a un volume moderato piuttosto che uno di potenza inferiore al massimo delle sue capacità: 10 watt con un alto tasso di distorsione sono molto più pericolosi di 100 watt di suono non distorto.



Filosofia di progetto e componenti

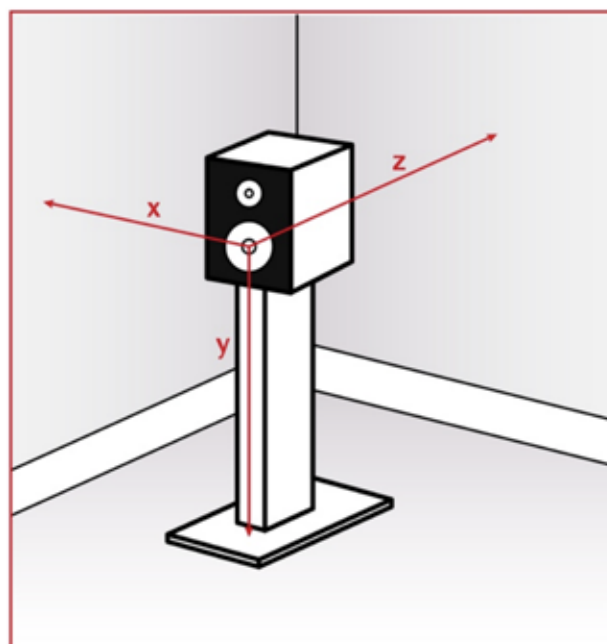
Il diffusore **Classic Eight** riprende le filosofie progettuali dei riferimenti dell'epoca d'oro dell'Hi-Fi utilizzando le più avanzate tecnologie. Il sistema due vie in sospensione pneumatica offre correttezza timbrica ed equilibrio eccezionali in rapporto al prezzo ed alle dimensioni. Il **Classic Eight** utilizza un tweeter con membrana smorzata in seta trattata da 3/4" caratterizzato da una straordinaria dispersione anche fuori asse ed un woofer da 8" in carta trattata e sospensione in foam per migliorare la risoluzione in gamma media con ottima estensione ed articolazione in gamma bassa. Al crossover, vero cuore del sistema, è stata posta la massima attenzione. E' stata scelta una realizzazione senza compromessi, con componenti saldati a mano

punto a punto ed incollati elastomericamente ad un supporto in multistrato di betulla da 18mm annullando le microfonicità residue. Le induttanze avvolte in aria a bassissima resistenza, le capacità di qualità audiophile e l'unica resistenza presente di tipo antinduttivo contribuiscono a far "scomparere acusticamente" il pur necessario intervento del circuito. Ma il miglior risultato è stato ottenuto in termini di sensibilità. Superando gli 89 dB questo diffusore può esprimersi al meglio anche con amplificatori valvolari di pochi watt. Nella fase dei rigorosi test sono stati utilizzati amplificatori Single Ended con valvole 300B da circa 9 watt per canale creando un'esperienza sonora ormai rara.



Posizionamento in ambiente

Il suono di ogni diffusore è pesantemente condizionato non solo dalla catena audio nel quale è inserito ma anche dalla stanza e dal suo arredo. Genericamente l'utilizzo di tappeti e arredamento con superfici assorbenti caratterizza la resa sulle frequenze medie e sugli acuti mentre la distanza di posizionamento dalle pareti interagisce con le frequenze basse. Sebbene la sospensione pneumatica sia meno critica rispetto ad altri diffusori accordati è comunque buona norma posizionare questi diffusori sufficientemente lontani dagli angoli e dalle pareti della stanza. Per ciò che concerne l'altezza da terra sono stati realizzati appositi supporti disaccoppianti Novaudio, che consigliamo vivamente. Poichè ogni ambiente è unico sarà necessario tempo e pazienza per raggiungere i migliori risultati. Consigliamo di partire con un posizionamento base a circa un metro dalla parete posteriore ed almeno mezzo metro dalle pareti laterali, secondo la formula $Y^2 = XZ$ (riquadro a lato), ma sarà solo la sperimentazione e le capacità dell'installatore a stabilire la posizione migliore in ambiente.



Classic 8 MK3

Sconfezionamento

Per garantire l'integrità del prodotto durante la spedizione è stato realizzato un contenitore in legno con appositi smorzatori. Rimuovere i diffusori dalla scatola usando le apposite maniglie poste sulle borse protetti-

ve in feltro. Quando l'impianto è spento usare le borse in feltro per proteggere i diffusori dalla polvere e dai raggi solari.

Rodaggio

Durante i test di controllo produzione i diffusori vengono parzialmente rodati per circa 15 ore. Prima di arrivare al loro standard di qualità i diffusori hanno bisogno di un periodo di rodaggio di circa

100 ore di utilizzo, nel quale è consigliato iniziare con generi "soft" e volumi moderati per poi alzare progressivamente il volume evitando picchi e generi musicali "hard".

Specifiche Tecniche e Componenti

Tweeter: 3/4" seta trattata e smorzata

Woofer: 8" carta trattata con sospensione in foam

Crossover con componenti selezionati saldati Point-to-Point

Collegamenti interni con cavo Litz Rame OFC 99,999%

Dimensioni: H47cm x L32cm x P20cm

Peso netto: 12 Kg ciascuna

Impedenza: 8 ohm

Sensibilità: 89 dB

Amplificatore consigliato: 8/100 watts (indistorti)

Risposta in frequenza: 42-20.000

A causa della continua ricerca e sviluppo, le specifiche tecniche potrebbero essere soggette a modifiche senza preavviso.

Dichiarazione di conformità

Dichiariamo sotto la nostra esclusiva responsabilità che questo prodotto è conforme alle seguenti norme o documenti standardizzati:

BS EN 60065 secondo le norme 73/23 / CEE, 89/336 / CEE (dal 1 ° gennaio 1997) CE 94

Smaltimento

Questo prodotto non deve essere smaltito come normale rifiuto domestico. Per evitare danni all'ambiente, separare il prodotto dagli altri rifiuti per garantire che possano essere riciclati in modo ecologico.

Si prega di contattare il rivenditore o l'ufficio comunale locale appropriato per le informazioni sulle strutture di raccolta.

Garanzia

Novaudio garantisce questo prodotto dai difetti dei materiali e della lavorazione per due anni dalla data originale di acquisto solo al primo acquirente da un rivenditore autorizzato e si impegna a coprire il costo delle parti e del lavoro associato richiesto per correggere tali difetti, nei termini e condizioni descritte. Se il prodotto non funziona correttamente durante il normale uso domestico e durante il periodo di garanzia a causa di difetti sopra descritti, Novaudio riparerà o sostituirà l'articolo gratuitamente a sua discrezione una volta che è stato consegnato ad un rivenditore autorizzato o ad tecnico dell'assistenza Novaudio. Se il prodotto dovesse essere spedito, utilizzare l'imballo originale in legno e includere una copia della ri-

cevuta di vendita, le informazioni sui componenti audio utilizzati nel modo più dettagliato possibile ed una spiegazione dei problemi riscontrati. Nel caso in cui l'articolo richieda assistenza o riparazione durante o dopo il periodo di garanzia Novaudio non è responsabile per eventuali spese di spedizione sostenute durante il trasporto dei diffusori da o verso Novaudio o un rivenditore o servizio assistenza Novaudio autorizzato. Utilizzare solo un servizio di corriere o agente di spedizione affidabile con assicurazione durante il trasporto. Qualsiasi manutenzione, riparazione o modifica non autorizzata da Novaudio o eseguito da persone diverse da quelle autorizzate invalideranno qualsiasi garanzia.

Questa garanzia NON copre:

- Danni o difetti causati da un uso anormale o irragionevole.
- Danni causati da usura.
- Danni subiti durante il possesso di un agente di spedizione, rivenditore o consumatore e non causato come conseguenza diretta di difetti nei materiali o della lavorazione.
- Danni causati da incidenti, atti di natura, uso improprio o negligenza.
- Danni causati dalla mancata osservanza delle istruzioni operative e di installazione fornite con il prodotto.
- Danni causati da una pulizia impropria o trascurata.
- Novaudio si riserva il diritto di rifiutare la garanzia per qualsiasi componente il cui numero di serie sia stato rimosso, cancellato o manomesso.



Noce

Wengé

Noce biondo

Ulivo



Classic 8 MK3

— MANUALE UTENTE —

www.novaudio.com

novaudio®

The shape of Sound handmade in Italy

Classic 8 MK3

— USER MANUAL —





novaudio®

The shape of Sound handmade in Italy

Classic 8 MK3

***Constructive philosophy
of the glorious years of HiFi***

*The quality that never goes out of fashion, completely upgraded,
still improving the components and the setting.*

Classic Eight MKIII is now in its third generation

www.novaudio.com

Classic 8 MK3

*Constructive philosophy of
the glorious years of HiFi*

Thank you and compliments for having chosen Novaudio loudspeakers.

Your loudspeakers have been designed and made without any compromise in terms of quality and construction of all components. In order to obtain their full potential and to enjoy their excellent sound quality over time, particular attention should be paid to the positioning and installation of the speakers.

This manual provides instructions on how to do these, so please read carefully.



Audio playback system

Clearly, the better the playback system used will result in the amplifier being able to allow the speakers to reach their optimal level. If one uses the best amplifier and the best speakers whilst the reproduction source, lacking harmonics, compressed and with a high level of distortion, (for example an MP3 file), a poor quality sound will be produced forcing the amplifier to

enhance the distortion which could seriously damage the speakers. One last piece of advice, it is better to use a more powerful amplifier at a lower level than a lower power one at its maximum: 10 watts full of distortion are much more dangerous than a 100 watts of undistorted sound.



Philosophy and components

The **Classic Eight** speaker follows the design philosophy from the golden age of Hi-Fi, using however, cutting edge technology. It is a two way speaker in a closed box which provides both optimal timbre and tonal balance. The **Classic Eight** uses a 3/4 inch damped and treated silk tweeter with excellent sound dispersion along with 8 inch specially coated paper cone and foam surround woofer to improve the medium range sound resolution with a clearer definition of the bass notes. The real heart of the system, the crossover, has been given the maximum attention. A clear example of this is that the hand made sections of the crossover have been made with particular attention to their level of quality throughout all stages of their construction.

The low resistance air wrapped inductances, the audiophile level capacitors and the anti-inductive resistors, recreate the sensation of the original studio recording. Each component is soldered by hand individually, point to point, and attached with elastomer on 18 millimetre multi layered birch support, which effectively eliminates any unwanted feedback. However, the best results are achieved in terms of sensitivity. Going over 89db, these speakers are able to obtain the best also from a low watt valve amplifier. During rigorous sound tests, Single Ended 300B with 9 watt valve amplifiers were used which helps create a unique audio experience.



Positioning of speaker

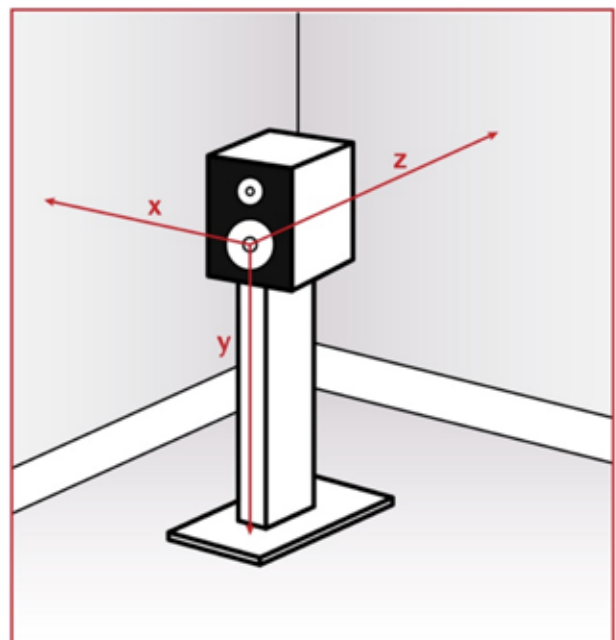
The reproductive quality of any speaker is heavily influenced not only by the sound system used but also the room and the furnishings within it. As a consequence each ambient is unique.

The distance from room corners affects the bass frequencies. The use of carpets and soft furnishings affect medium and high range frequencies. Although the closed box is less critical in relation to the bass frequencies or other tuned systems, it is usual to distance the speakers far from the corners and walls of the rooms. Regarding the height from the floor, we actively advise you to use suitable Novaudio Eight decoupling stands (available separately).

As every environment is unique, time, experimentation and patience are needed to achieve the speakers full potential. We advise you to start by positioning the speakers a meter from the back wall and at least half meter from the side walls. These measurements can be related by the following equation: $Y^2 = XZ$ (box on the side).

However, it is only through experimentation that you

will find the best set up for your own personal environment.



Classic 8 MK3

Unpacking

In order that your speakers arrive in optimal condition, they are shipped in a protective, high quality wood packaging. Remove the speakers from the box using the handles of the felt bags used to provide fur-

ther protection during shipping. Whenever your system is not in use, employ the felt bags to protect your speakers from dust and sunlight.

Breaking In Your Speakers

Whilst the speakers have been tested (equivalent to 15 hours) before being shipped, they will still need circa 100 hours of usage to reach their optimal sound level quality. During this period we strongly advise to start

with “soft” genres and moderate volumes and then gradually increase the volume, avoiding spikes in output and hard music genres.

Specifiche Tecniche e Componenti

Tweeter: 3/4 inch damped and treated silk

Woofer: 8” 8 inch coated paper cone with foam surround

Crossover with selected components hand soldered point to point

Internal wiring with Litz copper OFC 99.999%

Dimensions: H47cm x L32cm x P20cm

Weight: 12 Kg each one

Impedance: 8 ohm

Sensitivity: 89 dB

Suggested Amplifier Power: 8/100 watts (unclipped)

Frequency response: 42-20.000

Due to Novaudio's ongoing research and development, technical specifications are subject to change without notice.

Declaration of conformity

We declare under our sole responsibility that this product is in conformity with the following standards or standardized documents:

BS EN 60065 in accordance with the regulations 73/23/EEC, 89/336/EEC (from 1 January 1997) CE 94

Disposal

This product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste

to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact your retailer or the appropriate local government office for collection facilities.

Warranty

Novaudio warrants this product to be free from defects in materials and workmanship for two years from the original date of purchase to the first purchaser only from an appointed dealer, and agrees to covers the cost of parts and associated labour required to correct such defects, subject to terms & conditions. If the product fails in normal domestic use and during the warranty period due to the above described faults or defects, Novaudio will, at its discretion, repair or replace the item free of charge within a reasonable time once it has been returned to Novaudio or an appointed Novaudio dealer or service engineer. If the product must be shipped, please use the original wood packaging and include a copy of the

original sales receipt along with a note (including information of the sound components being used), in as much detail as possible, along with an explanation of the problems you are experiencing with the unit. Novaudio is not liable for any shipping charges incurred whilst transporting the product to or from Novaudio or an appointed Novaudio dealer or authorized service, should the item require service or repair during or after the warranty period. Only use a reputable Courier Service or Shipping Agent, and ensure that your product is insured during transit. Any servicing, repairs or modifications not authorized by Novaudio, or carried out by persons other than appointed Novaudio service engineers will invalidate any warranty.

This Warranty does NOT cover:

- **Damage or defects caused by abnormal or unreasonable use.**
- **Damage caused by wear and tear.**
- **Damage sustained whilst in the possession of a shipping agent, retailer or**
- **Consumer and not caused as a direct result of defects in materials or workmanship. Damage caused by accident, acts of nature, misuse or neglect.**
- **Damage caused by a failure to follow the operating and installation instructions supplied with the product.**
- **Damage caused by improper or careless cleaning.**
- **Novaudio reserves the right to refuse warranty for any component of which the serial number has been removed, defaced or tampered with.**



Walnut

Wengé

Blond walnut

Olive



Classic 8 MK3

— USER MANUAL —

www.novaudio.com