

Sistema Diffusori SB-G90



Specifiche

Tecnologia Emotive Acoustic

Sistema di altoparlanti con suono a sorgente puntiforme
Riproduzione in gamma ampia e a bassa distorsione
Driver con accuratezza di fase (unità coassiale a 2 vie)
Woofer da 16 cm a corsa lunga e bassa distorsione
Circuitazione di rete di alta qualità
Architettura telaio driver bilanciata
Cabinet ad elevata rigidità

Design esclusivo Technics

Finitura nero lucido
Griglia in tessuto con attacchi magnetici

Tipo

Bass Reflex a 3 vie con 4 altoparlanti
[incluse unità coassiali a 2 vie per midrange e tweeter]

Altoparlanti

Woofer: 16 cm (6½") a cono x 2
Midrange / Tweeter: 16 cm (6½") coassiale
Cono x 1 e 2,5 cm (1") a cupola x 1

Frequenze di crossover

480 Hz, 3.2 kHz

Risposta in frequenza

27 Hz – 100 Hz (-16 dB), 32 Hz - 85 kHz (+10 dB)

Livello pressione sonora (SPL)

88 dB / 2,83 V (m)

Impedenza

4 Ω

Potenza supportata (IEC)

100 W (Nominale), 200 W (Massima)

Potenza amplificazione raccomandata

40 – 150 W (Nominale)

Dimensioni (L x A x P)

302 x 1114 x 375 mm
(inclusi griglia in tessuto, connettori e punte)

Peso (per diffusore)

32 kg ca.

Accessori

Punte x 4
Supporto punte x 4
Distanziali x 4
Basi di appoggio x 4
Viti per basi di appoggio x 12
Piedini in gomma x 4
Manuale d'istruzioni



Grand Class SB-G90

Sistema Diffusori

Technics è un marchio specializzato in prodotti Audio Hi-Fi di proprietà di Panasonic Corporation.

www.panasonic.it
www.technics.com/it

Design e specifiche possono essere soggetti a modifiche senza preavviso.

 facebook.com/technics.global  twitter.com/technics  youtube.com/use/TechnicsOfficial

Rediscover Music

Technics



Qualsiasi residuo di vibrazione indesiderata degli altoparlanti o del cabinet è stata scrupolosamente eliminata. Il diffusore da pavimento riproduce un’immagine acustica trasparente e dalla ricca spazialità della scena.

Sistema di altoparlanti con suono a sorgente puntiforme

Per riprodurre il suono con un’ampia spazialità, il fronte d’onda emesso dagli altoparlanti deve essere allineato in ogni posizione d’ascolto, come nel caso di un suono a sorgente puntiforme. Ereditando il progetto con fase lineare, per i diffusori SB-G90 sono stati sviluppati nuovi altoparlanti coassiali a due vie (completi di midrange e tweeter) dalla riproduzione veloce e dall’elevata sensibilità ulteriormente migliorata.

Phase Precision Driver (altoparlanti coassiali a due vie)

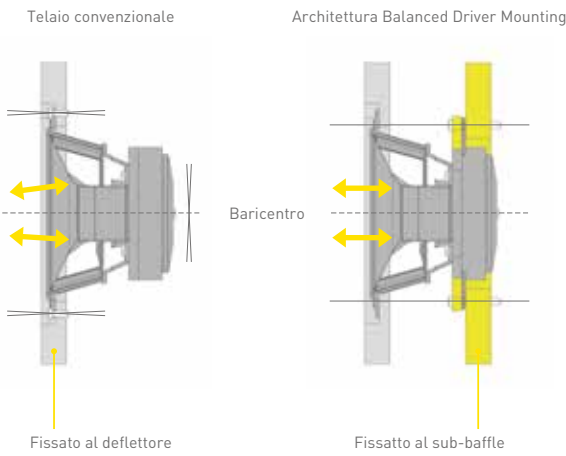
Il tweeter a cupola è realizzato in leggero e rigido alluminio anodizzato. Grazie alla nuova cupola dalla forma ottimizzata per mezzo del simulatore, il driver raggiunge frequenze fino a 100 kHz e, tramite un correttore di fase, ne assicura una maggiore uniformità. Inoltre, i diffusori SB-G90 si avvalgono di bobine mobili ad elevato controllo lineare con traferro alto e iniezione di ferrofluido per eliminare l’aumento di temperatura e garantire, al tempo stesso, una maggiore stabilità in potenza. Tutte caratteristiche che contribuiscono a una riproduzione incredibilmente dettagliata e piacevole delle alte frequenze. Come per il tweeter, anche il midrange è realizzato con la membrana del cono in leggero e rigido alluminio anodizzato e, grazie a grandi magneti, rivestimenti in rame e bobine mobili ad elevato controllo lineare con traferro alto, il circuito magnetico garantisce basse distorsioni e una maggiore tenuta in potenza. Inoltre, il cestello in robusta struttura di sostegno pressofusa con bracci di dispersione elimina qualsiasi minima e superflua risonanza sonora. Queste caratteristiche consentono la riproduzione delle medie frequenze con un’eccellente precisione e risposta. A tutto ciò si aggiunge un diaframma del midrange dalla forma del cono in grado di allineare l’asse centrale della propagazione del suono a quella dei tweeter e, per ottenere una riproduzione dalla fase lineare e priva di tempi di risposta in tutto lo spettro, l’asse direzionale della cupola del tweeter è stata perfettamente centrata nel diaframma del midrange. Inoltre, l’interno del diaframma del midrange dalla forma liscia non deteriora le caratteristiche sonore del tweeter ed è stato progettato per garantire un’emissione diretta del tweeter verso l’ambiente d’ascolto. Le medie ed alte frequenze sono così riprodotte con incredibile precisione e risposta, nonché eccellente chiarezza dell’immagine sonora.



BDMA (Architettura Balanced Driver Mounting)

Normalmente l’altoparlante è integrato al deflettore, localizzando il baricentro distante dai punti di supporto. Pilotando l’altoparlante, la pressione che agisce sulla bobina provoca la vibrazione di tutto l’altoparlante, distorsioni alle onde sonore generate dal cono e un peggioramento della qualità audio.

Grazie all’architettura Balanced Driver Mounting, l’altoparlante è integrato al sub-baffle installato all’interno del cabinet, nel suo baricentro, e le vibrazioni dell’altoparlante stesso vengono eliminate. Inoltre, poiché l’altoparlante non è installato nella parte frontale del deflettore, viene soppressa la trasmissione di vibrazioni indesiderate dall’altoparlante verso il deflettore. Questa caratteristica riduce la distorsione delle onde sonore generate dal cono e minimizza le vibrazioni sonore indesiderate provenienti dal deflettore. L’altoparlante è quindi in grado di riprodurre un’eccellente scena sonora, realistica e trasparente, consentendo la percezione di minuziosi dettagli in ogni singolo suono.



Woofer da 16 cm a corsa lunga e bassa distorsione

I woofer sono caratterizzati da doppi magneti dalla notevole tenuta in potenza e da circuiti magnetici con bobine mobili ad elevato controllo lineare con traferro alto, anelli in rame e anelli corti in alluminio. La nuova progettazione a corsa lunga permette la riproduzione delle basse frequenze con un’ampia gamma dinamica, una bassa distorsione e un’ottima risposta anche a forti estensioni. Inoltre, il robusto telaio pressofuso con struttura di sostegno e dispersione elimina qualsiasi minima e superflua risonanza sonora. La membrana del cono in leggero e rigido alluminio anodizzato assicura l’omogeneità timbrica con le medie e le alte frequenze. Queste caratteristiche restituiscono bassi pieni e molto potenti.



Circuitazione di elevata qualità

Per ottimizzare le prestazioni di ogni altoparlante e garantire il corretto bilanciamento del suono, la circuitazione di rete ad elevata precisione è stata sviluppata dopo ripetute sessioni d’ascolto e riprogettazioni. I componenti di elevata qualità, come il condensatore in polipropilene, la bobina in aria ed i cavi in OFC dei collegamenti, sono stati selezionati con cura analizzandone le caratteristiche.

Per evitare che le vibrazioni sonore emesse dagli altoparlanti all’interno del cabinet possano impattare sulla circuitazione, quest’ultima è stata installata in una sezione separata a tutto vantaggio di una riproduzione sonora avvolgente.

Elevata rigidità del cabinet

La robustezza del cabinet è assicurata dal suo interno, grazie alla struttura incrociata dei sub-baffle di ogni altoparlante e dei pannelli di rinforzo orizzontali. Viene impiegato un sub-baffle separato per ogni altoparlante, limitando così il rischio di vibrazioni tra gli altoparlanti. Inoltre, l’utilizzo di due diversi tipi di materiale fono-assorbente, posizionato attentamente all’interno del cabinet, elimina le onde stazionarie interne e riduce le riflessioni dei suoni incidentali. I vari strati di rivestimento in poliuretano del cabinet smorzano le vibrazioni ed eliminano la riproduzione di suoni inutili. Tali caratteristiche contribuiscono a un’ampia scena sonora dall’eccellente immagine.

